Bijlage 1 – functies in de culturele basisinfrastructuur

- 8 theatergezelschappen verdeeld over kernpunten en 1 theatergezelschap in de Friese taal (4 grote theatergezelschappen / 4 middelgrote theatergezelschappen / 1 gezelschap in de Friese taal)
- 8 jeugdtheatergezelschappen verdeeld over het land
- 1 breed podiumkunstenfestival van internationale signatuur
- 4 dansgezelschappen (ballet, modern, grootschalig met jeugd, grootschalig)
- 7 orkesten en 2 begeleidingsorkesten
- 3 operagezelschappen
- 6 presentatie-instellingen voor beeldende kunst (4 groot, 2 klein)
- 2 internationale filmfestivals, 1 festival voor de Nederlandse film en 1 instituut voor bevordering van de filmcultuur
- 31 musea
- 1 instelling voor leesbevordering, 1 voor landelijke bemiddeling op het gebied van schrijvers en educatie, 1 voor ondersteuning van bijzondere journalistieke projecten en 1 instelling voor bibliotheken.
- 1 instelling voor creatieve industrie (architectuur, vormgeving, nieuwe media)
- 1 instelling voor de digitalisering van erfgoed
- 1 instelling voor cultuureducatie en amateurkunst
- 1 instelling voor internationaal cultuurbeleid
- 1 instelling voor onderzoek en statistiek
- 6 publieke fondsen: Fonds voor de Podiumkunsten, Fonds voor Cultuurparticipatie, Mondriaan Fonds, Nederlands Fonds voor de Film, Nederlands Letterenfonds, Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie.

Bijlage 2 – beschrijving systematiek in aanloop naar periode 2017-2020

De aanloop naar de periode 2017-2020 kent de volgende stappen:

Monitoring instellingen Raad voor Cultuur

- Op basis van activiteitenbezoeken, de jaarverslagen en een monitorgesprek krijgt de raad inzicht in het functioneren van de instellingen gedurende de subsidieperiode.
- Die informatie gebruikt de Raad bij de beoordeling van aanvragen voor de volgende periode. Daarnaast krijgt de raad door de monitoring een indruk van het aanbod en de ontwikkelingen in de culturele basisinfrastructuur in zijn geheel.

Cultuurverkenning Raad voor Cultuur

- In de cultuurverkenning duidt de Raad ontwikkelingen in de gesubsidieerde en ongesubsidieerde sector. De verkenning is de basis voor de Agenda Cultuurbeleid.

Agenda Cultuurbeleid Raad voor Cultuur

- Met de Agenda Cultuurbeleid adviseert de Raad de minister over de hoofdlijnen van het cultuurbeleid. Dit advies dient als input voor de uitgangspuntenbrief van de minister.

Uitgangspuntenbrief

- De minister voert overleg met de andere overheden over de uitgangspunten voor de komende subsidieperiode.
- De minister stuurt een uitgangspuntenbrief aan de Tweede Kamer, met de inhoudelijke en procedurele kaders voor de komende periode.
- De Tweede Kamer voert een debat over de uitgangspunten voor de komende periode.

Aanvraagprocedure

- De subsidieregeling voor de culturele basisinfrastructuur beschrijft welke functies in aanmerking komen voor vierjarige instellingsubsidies op grond van de Wet op het specifiek cultuurbeleid.
- Instellingen dienen hun aanvraag in bij het ministerie van OCW.
- 1 februari 2016 is de sluitingsdatum voor de subsidieaanvragen.

Afstemming met andere overheden

- De afstemming met de regio's, de drie grote steden en VNG/IPO is vastgelegd in het Algemeen kader interbestuurlijke verhoudingen cultuur.

Advies Raad voor Cultuur

- Het ministerie toetst de ingediende aanvragen op volledigheid en ontvankelijkheid en legt deze voor advies voor aan de Raad voor Cultuur.
- De Raad van Cultuur brengt advies uit aan de bewindspersoon. De Raad oordeelt binnen het financieel kader en op basis van de vastgestelde criteria.

Besluitvorming en debat

- De bewindspersoon voert overleg met de bestuurlijke partners.
- Op Prinsjesdag voorafgaand aan de nieuwe subsidieperiode worden maakt de minister in een brief aan de Tweede Kamer de subsidiebesluiten bekend.
- De subsidiebeschikkingen worden aan de culturele instellingen verzonden.
- De Tweede Kamer debatteert over de besluiten tijdens de begrotingsbehandeling.

Start nieuwe subsidieperiode

- 1 januari 2017 start de nieuwe subsidieperiode.